

AVRIL 2025

REVUE DES MÉDIAS

ON PARLE DE NOUS

**Sur la note « Electricité : les données
au service de la transition »**

ELECTRICITÉ : LES DONNÉES, ALLIÉES INDISPENSABLES DE LA TRANSITION

Article du blog de la Caisse des Dépôts, 4 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Alain Charraud et François Demarcq, auteurs de la dernière note de la Fabrique Écologique publiée le 13 mars 2025, présentent leurs principaux résultats sur le blog de la Caisse des Dépôts, partenaire de la Fabrique Ecologique.

L'analyse des données énergétiques existantes, en particulier les données électriques, est déterminante pour adapter nos modes de production et de consommation d'électricité. Cette note analyse la façon dont les pouvoirs publics peuvent encourager l'évolution des pratiques et les décisions des acteurs – ménages, entreprises et collectivités – à partir des données sur l'électricité disponibles. Celles-ci sont utiles à la planification et pour la flexibilité du système électrique. Les auteurs concluent en identifiant trois priorités pour l'avenir. L'article est en accès libre.

**Sur le décryptage « La CSRD, un chaînon
essentiel pour la décarbonation profonde de
l'industrie française et européenne »**

OBSERVATOIRE DES MÉDIAS, RÉPARABILITÉ, GREENWASHING, SOCIETE.COM, ISSB AU SOMMAIRE DES BRÈVES RSE

Dépêche de l'AEF, 11 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Cette dépêche revient sur les actualités sur la RSE pour la semaine du 7 avril 2025. Elle mentionne le décryptage de Mickaël Vaillant pour la Fabrique Écologique publié le 9 avril 2025.

Celui-ci souligne l'utilité et la nécessité de la directive CSRD de 2022, l'un des quatre piliers du du « Pacte vert » (Green Deal) européen, alors que le projet de directive « Omnibus » vise à alléger substantiellement les obligations des entreprises européennes en matière de durabilité. Le décryptage explique que la CSRD n'est pas un « fardeau », mais un atout pour la compétitivité de l'industrie européenne. Il met en avant une vertu de la CSRD : la nécessité de « jouer collectif » pour les industries européennes avec leurs partenaires du quotidien, non seulement pour maintenir une planète vivable, mais aussi pour permettre l'avènement d'un nouveau modèle économique européen.

Prix du Roman d'Écologie

Depuis 2018, La Fabrique Écologique est partenaire du Prix du Roman d'Écologie, qui met chaque année à l'honneur des œuvres littéraires explorant des enjeux écologiques.

Cette année encore, de multiples médias ont relayé l'annonce de la remise du Prix du Roman d'Écologie.

CORINNE ROYER LAURÉATE DU PRIX DU ROMAN D'ÉCOLOGIE 2025

Article sur Actualitté, par Hocine Bouhadjera, 15 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Dans cet article Hocine Bouhadjera présente l'œuvre de la romancière lauréate Corinne Royer : « Inspiré d'un fait réel, *Ceux du lac* retrace l'arrachement d'une famille tsigane contrainte de dire adieu à son royaume sauvage. En prise avec les paradoxes de la Roumanie contemporaine, le roman interroge une époque qui, sous couvert de protection, dépossède. Les Serban ne peuvent ni se fondre dans l'ordre imposé, ni opposer une résistance totale. Reste alors une promesse fragile, lumineuse : celle de Sasho, jurant à sa petite sœur Naya qu'ils suivront, un jour, les empreintes des bisons des Carpates. Mêlant réalisme et onirisme, humour et tragédie, poésie et mémoire folklorique, Corinne Royer livre un roman vibrant (...) ».

« NOUS CONSTRUISONS UN RAPPORT AU VIVANT TOTALEMENT MARCHAND » : CORINNE ROYER, PRIX DU ROMAN D'ÉCOLOGIE 2025

Article du Nouvel Obs, par Sébastien Billard, 15 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Le Nouvel Obs est partenaire du Prix du Roman d'Écologie. Cet entretien avec la lauréate Corinne Royer éclaire l'interrogation principale de l'ouvrage lauréat « Jusqu'où peut-on aller au nom de la protection de la nature ? »

CORINNE ROYER, LAURÉATE DU PRIX DU ROMAN D'ÉCOLOGIE

Article de Dernières Nouvelles d'Alsace, par Veneranda Paladino, 15 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Le journal revient sur l'édition 2025 du Prix du Roman d'Écologie, remis le 15 avril. La cérémonie a lieu à l'Université de Strasbourg, dans le cadre d'un partenariat inédit avec la ville de Strasbourg, désignée Capitale mondiale du livre UNESCO. La lauréate Corinne Royer confie au journal DNA « c'est une reconnaissance des thématiques que j'ai traitées dans mes livres : le rapport au vivant, la possibilité de vivre dans les marges, la dégradation de l'environnement, etc. J'ai un rapport empirique à la nature, fait d'observations » ajoute la romancière qui vit dans le Parc naturel régional du Pilat. « C'est un prix avec lequel je suis en phase ».

5 ROMANS D'ÉCOLOGIE QUI NE NOUS PRENNENT PAS POUR DES QUICHES AUX POIREAUX (BIO)

Article de Marianne, par Ève Charin, 26 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Marianne présente son Top 5 des livres sélectionnés par le prix ces cinq dernières années.



BUDGET 2026 : QUI VA PAYER LES 40 MILLIARDS D'ÉCONOMIE ?

Lucile Schmid dans Sens Public, le 14 avril 2025..

[Lien vers l'émission](#)

40 milliards, c'est le montant des économies nécessaires dans le budget 2026 pour réduire enfin le déficit public de la France. Annoncé par le ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique Éric Lombard, cet objectif soulève de nombreuses questions : quelles dépenses publiques seront touchées par ces coupes ? Comment préserver des services publics déjà fragilisés par des années de restrictions budgétaires ? Et surtout, la France réussira-t-elle enfin à tourner la page du « Quoi qu'il en coûte » instauré pendant la crise sanitaire ?

L'ÉCOLOGIE, CŒUR BATTANT DU COMBAT POUR LA DÉMOCRATIE

Lucile Schmid au micro de la matinale de France Culture, le 18 avril 2025.

[Lien vers le podcast](#)

L'émission revient sur le backlash réactionnaire qui s'en prend aussi bien aux écosystèmes qu'aux personnes. Là où les populistes prospèrent, la cause environnementale recule. Dès lors, comment comprendre l'articulation entre ces deux crises ? La démocratie peut-elle encore nous sauver du péril climatique ? Lucile Schmid et Corine Pelluchon (philosophe, autrice de « La démocratie sans emprise ou la puissance du féminin ») apportent leur regard sur les faillites des systèmes démocratiques.

« On est dans une situation où les rôles sociaux sont en pleine implosion sur ces questions écologiques parce que la question d'agir efficacement se pose, et donc on cherche les voies de cette efficacité. [...] Lorsqu'un ancien ministre de l'Intérieur qualifiait les manifestants des Soulèvements de la Terre d'écoterroristes, il cherchait lui-même à cliver sur ces enjeux, alors même qu'il faut chercher du consensus. »

PEUT-ON IMAGINER DES RELATIONS APAISÉES ENTRE LA FRANCE ET L'ALGÉRIE ?

Chronique de Lucile Schmid dans La Croix, le 8 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

A la suite d'une période de crise diplomatique, la France et l'Algérie ont acté la reprise de leur coopération suite à la venue du ministre des affaires étrangères Jean-Noël Barrot à Alger le 6 avril. Pour Lucile Schmid, la relation franco-algérienne souffre d'une instrumentalisation au sein de la classe politique française.

QUELS SONT LES RECULS ÉCOLOGIQUES OBSERVÉS EN FRANCE DÉBUT 2025 ?

Mathilde Boitas et Micheline Pham ont rédigé un article pour la Fondation Fondation Heinrich Böll, le 4 avril 2025.

[Lien vers l'article](#)

Où en est l'écologie en France ? Depuis la dissolution de l'Assemblée nationale en juin 2024 par Emmanuel Macron, puis les élections législatives anticipées, la France est plongée dans une profonde crise institutionnelle. Cet article (publié en allemand) cherche à faire le point sur cette situation complexe.

« Tout cela révèle très clairement les jeux d'influence et de pouvoir des acteurs économiques et politiques dans ce contexte politique difficile et montre l'importance de la mobilisation de la société civile et des associations environnementales pour peser sur le rapport de force. Il est tout aussi indispensable d'alimenter le débat public avec une information fiable, régulière et compréhensible par le plus grand nombre. Le rôle des journalistes dans ces enjeux est essentiel. »